**Texte 3 : SAINT AMANT,**

**Assis sur un fagot (1623)**

Assis sur un fagot, une pipe à la main,

Tristement accoudé contre une cheminée,

Les yeux fixés vers terre, et l'âme mutinée,

Je songe aux cruautés de mon sort inhumain.

L'espoir qui me remet du jour au lendemain,

Essaye à gagner temps sur ma peine obstinée,

Et me venant promettre une autre destinée,

Me fait monter plus haut qu'un Empereur Romain.

Mais à peine cette herbe est-elle mise en cendre,

Qu'en mon premier estat il me convient descendre,

Et passer mes ennuis à redire souvent :

Non, je ne trouve point beaucoup de différence

De prendre du tabac à vivre d'espérance,

Car l'un n'est que fumée, et l'autre n'est que vent.

**Questions préparatoires :**

1. Qui est St Amant ?
2. Lisez le poème et notez vos impressions puis résumez-le en une phrase :
3. Les mouvements du texte :

Donnez un titre à chaque étape

* v1-v4 :
* v5-v8 :
* v9-11 :
* v 12-v 14 :
1. Repérez les 2 thèmes dominants de ce texte et surlignez en 2 couleurs les différentes occurrences . Que cherche à exprimer ainsi le poète ?
2. Relevez les termes désignant les sentiments. Nommez ces sentiments. Que remarquez-vous ?
3. Montrez en quoi le 1er quatrain plonge le lecteur dans une scène du quotidien. Dans quel état d’esprit apparaît le poète ? Justifiez
4. Analysez le rythme du 2eme quatrain. Que remarquez- vous ? Pourquoi ce changement de rythme entre les 2 quatrains ?
5. Grammaire : Analysez les propositions de la phrase du v5 au v 8.

*L'espoir qui me remet du jour au lendemain,*

*Essaye à gagner temps sur ma peine obstinée,*

*Et me venant promettre une autre destinée,*

*Me fait monter plus haut qu'un Empereur Romain.*

* Entourez les verbes conjugués
* Soulignez en bleu le sujet
* Distinguez les propositions par des barres / et précisez la nature de chaque proposition
* Quelle figure de style est ici employée ? pourquoi ?
1. Quelle vision de la vie et de la destinée humaine est proposée dans ce poème ? Quelle issue est envisagée ?