

**Texte 1 : Agrippa d'Aubigné -Les Tragiques (1616) – Misères, v 97-v130-  
« Je veux peindre la France... »,**

*Au début du Livre 1 des Tragiques, D'Aubigné représente sous la forme d'une allégorie saisissante la France déchirée par les guerres de religion.*

1 Je veux peindre la France une mère affligée,  
Qui est, entre ses bras, de deux enfants chargée.  
Le plus fort, orgueilleux, empoigne les deux bouts  
Des tétins nourriciers; puis, à force de coups  
5 D'ongles, de poings, de pieds, il brise le partage<sup>1</sup>  
Dont nature donnait à son besson<sup>2</sup> l'usage;  
Ce voleur acharné, cet Esau<sup>3</sup> malheureux,  
Fait dégât du doux lait qui doit nourrir les deux,  
Si que<sup>4</sup>, pour arracher à son frère la vie,  
10 Il méprise la sienne et n'en a plus d'envie.  
Mais son Jacob pressé d'avoir jeûné meshuis<sup>5</sup>,  
Ayant dompté longtemps en son coeur son ennui<sup>6</sup>,  
A la fin se défend, et sa juste colère  
Rend à l'autre un combat dont le champ est la mère.  
15 Ni les soupirs ardents, les pitoyables cris,  
Ni les pleurs réchauffés<sup>7</sup> ne calment leurs esprits;  
Mais leur rage les guide et leur poison les trouble<sup>8</sup>.  
Si bien que leur courroux par leurs coups se redouble.  
Leur conflit se rallume et fait<sup>9</sup> si furieux  
20 Que d'un gauche<sup>10</sup> malheur ils se crèvent les yeux.  
Cette femme éplorée, en sa douleur plus forte<sup>11</sup>,  
Succombe à la douleur, mi-vivante, mi-morte;  
Elle voit les mutins, tout déchirés, sanglants,  
Qui, ainsi que du coeur, des mains se vont cherchant.  
25 Quand, pressant à son sein d'une amour maternelle  
Celui qui a le droit et la juste querelle<sup>12</sup>,  
Elle veut le sauver, l'autre, qui n'est pas las,  
Viole, en poursuivant, l'asile de ses bras.  
Adonc se perd le lait, le suc de sa poitrine;  
30 Puis, aux derniers abois de sa proche ruine,  
Elle dit : «Vous avez, félons, ensanglanté  
Le sein qui vous nourrit et qui vous a porté;  
Or<sup>13</sup>, vivez de venin, sanglante géniture,  
Je n'ai plus que du sang pour votre nourriture! »

<sup>1</sup> Part, lot.

<sup>2</sup> Jumeau.

<sup>3</sup> D'Aubigné reprend le thème biblique de la rivalité des deux frères Esau et Jacob (*Genèse*, XXV-XXXIII).

<sup>4</sup> Si bien que.

<sup>5</sup> Aujourd'hui.

<sup>6</sup> Douleur, souffrance.

<sup>7</sup> Qui redoublent.

<sup>8</sup> Les égare

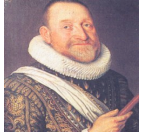
<sup>9</sup> Devient

<sup>10</sup> Funeste.

<sup>11</sup> A prendre dans le sens d'un superlatif « la plus forte ».

<sup>12</sup> Cause.

<sup>13</sup> Désormais.



**Texte 1 : Agrippa d'Aubigné -Les Tragiques (1616) – Misères, v 97-v130-  
« Je veux peindre la France... »,**