

Objet d'étude n° 3 : Sommaire SEQUENCE de SCARMENTADO

Problématique //dissertation

« Les livres les plus utiles sont ceux dont le lecteur font eux-mêmes la moitié ; ils étendent les pensées dont on leur présente le germe ; ils corrigent ce qui leur semble défectueux, et fortifient par leurs réflexions ce qui leur paraît futile »

Voltaire Préface au Dictionnaire Philosophique

En quoi le conte philosophique sert-il efficacement les combats de Voltaire et des Lumières ?

Plan de dissertation envisagé

- I- **Un conte plaisant, séduisant :**
- a) Brièveté et simplicité (structure-durée)
 - b) Fiction et exotisme
 - c) Plaisant (cf. Belin p 496 plaire au

- I- **... MAIS au service des combats de Voltaire**
- a) intolérance et fanatisme
 - b) Préjugés et esclavage
 - c) Une arme : l'ironie et faire du lecteur un véritable auteur : le jeu de la Première personne

- III- **Une œuvre des Lumières :**
- a) Voir le monde autrement :Relativisme et tolérance
 - b) Un appel à la raison, à la connaissance
 - c) Exercer son esprit critique et rejeter tout obscurantisme ennemie de la raison et du progrès

Activités au fil de la séquence // Banque de données (à classer en fin de séquence uniquement pour aboutir à la dissertation finale

- 1/Entrée dans l'œuvre : le titre = « maigre d'esprit » + voyage + autobiographie – et horizons d'attente : Fiction ? Réalité ? (1h) + questions de lecture
 - 2/ **Structure et durée du récit**= tableau = brièveté + répétition= plaisant et simple (D.M + 1H)
 - 3/ **Exposés sur Pays** : Réel et fiction= qu'est ce que la VERITE + itinéraire géographique (site BNF) (1heure)
 - 4/**Voltaire** et ses combats+ la censure (D.M= 1heure)
 - 5/Corpus : **Qu'est-ce que Les Lumières ?** + carte mentale = RAISON- ESPRIT CRITIQUE= SAPERE AUDE (2heures)
 - 6// **Lecture linéaire 1** : incipit plaisant / réel fiction/ définition : conte philosophique + le point de vue naïf (2h) = vers commentaire
 - 7/**plaire au lecteur ?** corpus citation= les procédés pour plaire //L'ironie et ses enjeux à travers l'œuvre
 - 8/ **langue** : corpus citation = auto-dictée + valeur temps
 - 9/ **Texte n°2** : L'inquisition= l'intolérance + docs complémentaires
 - 10/ **Texte n° 3** : la fin + épisode africain + morale = Le pvoir du JE : narrateur-persge-auteur ou lecteur
 - 11/ Débat + Corpus : Montesquieu- Voltaire- Gravure = les dangers de l'ironie Dénoncer l'**esclavage** : argumentation directe ou indirecte (1heures)= synthèse
 - 12/ D.S : dissert rédigée =reentrée (2heures)+ carnet + cours
 - 13 / Carnet de lecture : point de vue de Scarmentado qui découvre un évènement actuel
- Lect : Cursive :L'âme du monde et pour les lecteurs : 3 contes selon intérêt
- Remarques : cannevas dissertation : intro et conclusion préparé en classe lors de la synthèse
- Durée : environ 8-10h + D.M