**Activité 1 : à l’aide de votre carnet de lecture et de votre oeuvre**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Citations** | **Qui parle ?** | **De qui/ de quoi ?** | **Quel caractère chacune de ses répliques révèlent-elles ?**  |
| 1.  | «  *Un objet plus beau la chasse de mon lit* »  I, 1 |  |  |  |
| 2.  | «  *Je ne suis pas de ces amants vulgaires ;**J’accommode ma flamme au bien de mes [affaires* » I, 1 |  |  |  |
| **3.**  | « *Votre pays vous hait, votre époux est sans foi :**Dans un si grand revers que vous reste-t-il ? …* *Moi,* *Moi, dis-je et c’est assez* » I, 5 |  |  |  |
| **4.**  | « *Elle me quitte au lieu de m’écouter**Ces violents transports la vont précipiter**Apaiser sa fureur, c’est conserver ses jours* » I, 5 |  |  |  |
| **5.** | «  *Prépare ton départ et pense à ta retraite**Pour en délibérer et choisir le quartier**De grâce ma bonté te donne un jour entier* (…)*Ma fille les demande en faveur de Jason*» II, 1 |  |  |  |
| **6.** | «  *Je suis coupable ailleurs, mais innocente ici* » II, 2 |  |  |  |
| **7.** | *«  C’est bien me témoigner un amour infini**De mépriser un roi pour un pauvre banni* » II, 4 |  |  |  |
| **8.**  | **«***Pourvu que cette robe et Jason soient à moi***»** II 4 |  |  |  |
| **9.** | « *Celui-là fait le crime à qui sert le crime* » III, 3 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10.**  | «  *Cours vers ma rivale,**Lui porter de ma part cette robe fatale* » IV, 1 |  |  |  |
| **11.**  | « *Elle n’est que fureur et vengeance dans l’âme,**Mais, en si peu de temps que peut faire une femme ?* » IV, 3 |  |  |  |
| **12.**  | « *Je connais de Médée et l’esprit et les charmes**Et veux bien m’exposer au plus cruel trépas**Si ce rare présent n’est un mortel appas* » IV, 3 |  |  |  |
| **13.**  | « *Disposez de ma vie et du sceptre d’Athènes**Je dois et l’une et l’autre à qui brise mes chaînes* » IV, 5 |  |  |  |
| **14.** | *« Est-ce assez, ma vengeance, est-ce assez de deux [morts? »* V, 2 |  |  |  |
| **15.** | « *Ces gages de nos feux ne feront plus pour moi**De reproches secrets à ton manque de foi* » V, 6 |  |  |  |
| **16.** | « *Horreur de la nature, exécrable tigresse !**(…) c’est trop en souffrir ; il faut qu’un prompt [supplice* *De tant de cruautés à la fin te punisse* » V, 6 |  |  |  |
| **17.** | « *Adieu, parjure : apprends à connaître ta femme**Souviens –toi de sa fuite, et songe, une autre fois,* *Lequel est plus à craindre, ou d’elle ou de deux rois*.» V, 6 |  |  |  |

**Activité 2 : Les forces en présence**

Elaborer le schéma actanciel de Jason et Médée- sur une feuille de cours-

**Rappel :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Les actants** | **Application au conte du Petit Chaperon Rouge** |
| **Sujet**: héros d’une histoire ou groupe de personnages. | ⇒ le petit chaperon rouge |
| **Objet** : Ce que le héros cherche à obtenir, sa quête | ⇒ Apporter une galette et un petit pot de beurre |
| **Destinateur**: force qui pousse le héros à agir | ⇒ La mère du petit chaperon rouge |
| **Destinataire**: force ou personnage pour qui l’action est accomplie | ⇒ La grand-mère du petit chaperon rouge |
| **Adjuvants** : personnage ou force qui vient en aide au héros dans sa quête | ⇒ Le chasseur |
| **Opposants** : personnage ou force qui fait obstacle à l’action entreprise par le héros | ⇒ Le loup |

**Application à l’œuvre de Corneille, *Médée* :**

Adjuvants =

SUJET /

HEROS

OBJET

Destinataire

Destinateur =

Opposants =