

Les nouveaux programmes au lycée

**Les nouveaux programmes
du lycée**

**Enseignement de spécialité
HLP**

HLP

Présentation générale

⇒ **Une information pour tous** (formation commune aujourd'hui) qui sera prolongée (14 et 23 mai)

⇒ **Pour qui ?**

• Cette spécialité vise à acquérir une culture humaniste et « **développe l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'interprétation des œuvres et des textes, à l'expression et à l'analyse de problèmes et d'objets complexes.** »

« un précieux apport pour des études axées sur les sciences, les arts et les lettres, la philosophie, le droit, l'économie et la gestion, les sciences politiques, la médecine et les professions de santé. Elle sera particulièrement recommandée aux élèves souhaitant s'engager dans les carrières de l'enseignement et de la recherche en lettres et sciences humaines, de la culture et de la communication. »

... Un enseignement de spécialité, pas de spécialiste

Continuité, nouveauté et logique

⇒ **Inscrit dans une continuité (lettres et philo)**

⇒ **avec une articulation nouvelle :**

Les professeurs de Lettres et de Philosophie travaillent sur **des objets communs, construits, étudiés et réfléchis** sous les **perspectives théoriques et pédagogiques requises par leurs disciplines respectives.**

L'apprentissage de l'interprétation et de la réflexion réunit les deux disciplines, selon **des démarches qui peuvent être différentes.**

- Le sens des textes
- La mise en problème, en réflexion de ce sens

.... Derrière la présentation du programme: une entrée par les textes et la problématisation, pas par les notions abstraites.

HLP

Organisation de l'ES

- ⇒ **Enseignement partagé à parts égales** chaque année :
2h + 2h en 1^{ère}, et 3h + 3h en classe terminale
Ces heures et ce partage **relèvent d'un cadrage national**
- ⇒ **Organisation en quatre semestres** à travers quatre objets successifs
- ⇒ **Travail et progression en collaboration (cf atelier)**

HLP

- ⇒ **L'oral ?** « Cette spécialité contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. (...) » « elles prennent un relief particulier pour ceux qui choisiront de poursuivre cet enseignement de spécialité en terminale »

HLP: programmes

4 OE relevant des « humanités » = 4 semestres

**1- la parole, ses pouvoirs,
ses fonctions et ses
usages**

**2- les diverses manières
de se représenter le
monde et de comprendre
les sociétés humaines**

**3- la relation des êtres
humains à eux-mêmes et
la question du *moi* ;**

**4- l'interrogation de
l'Humanité sur son histoire,
sur ses expériences
caractéristiques et sur son
devenir.**

HLP: les programmes

Indications chronologique

- ➡ « en relation **privilegiée** avec une période »
- 1) de l'Antiquité à l'Âge classique
- 2) Renaissance, Âge classique, Lumières ;
- 3) du romantisme au XXe siècle ;
- 4) époque contemporaine (XXe – XXIe siècles).
- Mais:
- Cet **ancrage** ne doit pas exclure d'autres approches. On travaillera à approfondir les problématiques développées au cours de la période de référence en les comparant à des problématiques plus anciennes ou plus récentes. »

HLP: les programmes

Les entrées

- ⇒ l'intitulé général se décline en 3 entrées

Première, semestre 2	Les représentations du monde Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et pluralité des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal
---------------------------------	---	---

HLP: les programmes

Le détail

- ⇒ **déploiement qui suit**
- L'homme et l'animal (extraits)**
- « révélateur de la place que l'homme s'attribue » « La période de référence se caractérise par une remise en question de la frontière (...) Les questions de l'intelligence animale et de la communication entre animaux sont abondamment débattues (...) explorées, par le fabuliste comme par le naturaliste »
« permet également d'aborder certaines questions vives d'aujourd'hui : l'exploitation animale, les droits des animaux...

HLP: les programmes

Une « bibliographie indicative »

•⇒ « Comme indiqué dans le préambule, les listes ci-dessous constituent des suggestions et n'ont aucun caractère prescriptif. Elles donnent un exemple de **l'éventail des textes** susceptibles d'être étudiés ... »

• **L'homme et l'animal:**

• Montaigne, *Essais*, II.12 [*Apologie de Raymond Sebond*] (1580-1588)
Descartes, *Discours de la méthode* [5e partie] (1637). La Fontaine, *Fables* (1668-1694). La Rochefoucauld, *Réflexions diverses* [*Du rapport des hommes avec les animaux*] (publ. 1731). Perrault, *Contes* (1697). Buffon, *Histoire naturelle* (1749-1804). La Mettrie, *L'homme-machine* (1748).
Voltaire, *Zadig* (1748). Condillac, *Traité des animaux* (1755)....

• Prolongements: Marco Polo, Laplace, Kant, Darwin, Jules Verne, Colette, Bergson....

HLP

Epreuves, évaluation

- ⇒ **En cours d'année (prise en compte des bulletins)**
- ⇒ **En épreuve « commune de contrôle continu » en fin de 1^{ère} en cas d'abandon**
- ⇒ **En épreuve en fin de terminale**

Evaluation: Une évaluation partagée

L' épreuve commune de contrôle continu de
l'ES suivi uniquement en 1ère

- **Epreuve écrite de 2 heures en 2 parties (10 pts + 10 pts)**
- **« Les sujets de ces épreuves sont issus de la banque nationale de sujets et se déroulent au 3^{ème} trimestre de la classe de 1^{ère} »**

2 Questions sur 1 texte lié à 1 thème du programme

1- Une « question d'interprétation » : « portant sur la compréhension et l'analyse »

2- Une « question de réflexion à partir du texte » qui « conduit le candidat à rédiger une réponse étayée à une question soulevée par le texte »

« Chacun des exercices relève tantôt d'une approche philosophique, tantôt d'une approche littéraire, selon ce qu'indique explicitement le sujet »

Bilan

Un programme clairement défini mais qui laisse **une vraie liberté de mise en œuvre.**

« Les indications du programme ne correspondent pas à des contenus de savoir spécialisés ni à une progression déterminée à l'avance. Elles nécessitent une appropriation problématique ainsi qu'un cheminement dont le professeur prend la pleine et entière responsabilité. »

Ouverture vers de nouvelles pratiques riches.

Atelier: pour lancer la réflexion sur le premier thème et lancer la rencontre avec la philosophie (en partant des corpus).

Un regard croisé « Littérature - Philosophie »

Quelles approches respectives de la littérature et de la philosophie à partir d'un même texte ?

- « La constitution de la rhétorique, art réglé de la parole et de l'éloquence, forme le premier axe d'étude. Celui-ci permet d'aborder les différents aspects et les divisions classiques de la rhétorique, les genres de discours et les parties du discours, ainsi que les qualités et la culture de l'orateur. L'héritage de la rhétorique antique dans l'esthétique de l'Âge classique, qui a pu être appelé L'Âge de l'éloquence, constitue un axe d'étude aisément identifiable. L'étude prend en compte la diversité des situations de prise de parole (débats publics en assemblée, procès, cérémonies...) et celle des formes littéraires qui s'y rattachent (poèmes sacrés et profanes, discours écrits, dialogues...), ainsi que la spécificité des contextes historiques, sociaux et institutionnels dans lesquels ces savoirs et techniques se sont développés et transmis. Les différences et les relations entre parole et écriture sont également prises en considération. »

Programme d'Humanités, Littérature et Philosophie, Première générale

DOM LOUIS

Je vois bien que je vous embarrasse et que vous vous passeriez fort aisément de ma venue. A dire vrai, nous nous incommodons étrangement l'un et l'autre ; et si vous êtes las de me voir, je suis bien las aussi de vos déportements. Hélas ! que nous savons peu ce que nous faisons quand nous ne laissons pas au Ciel le soin des choses qu'il nous faut, quand nous voulons être plus avisés que lui, et que nous venons à l'importuner par nos souhaits aveugles et nos demandes inconsidérées ! J'ai souhaité un fils avec des ardeurs nonpareilles ; je l'ai demandé sans relâche avec des transports incroyables ; et ce fils, que j'obtiens en fatiguant le Ciel de vœux, est le chagrin et le supplice de cette vie même dont je croyais qu'il devait être la joie et la consolation. De quel œil, à votre avis, pensez-vous que je puisse voir cet amas d'actions indignes, dont on a peine, aux yeux du monde, d'adoucir le mauvais visage, cette suite continuelle de méchantes affaires, qui nous réduisent, à toutes heures, à lasser les bontés du Souverain, et qui ont épuisé auprès de lui le mérite de mes services et le crédit de mes amis ? Ah ! quelle bassesse est la vôtre ! Ne rougissez-vous point de mériter si peu votre naissance ? Êtes-vous en droit, dites-moi, d'en tirer quelque vanité ? Et qu'avez-vous fait dans le monde pour être gentilhomme ? Croyez-vous qu'il suffise d'en porter le nom et les armes, et que ce nous soit une gloire d'être sortis d'un sang noble lorsque nous vivons en infâmes ? Non, non, la naissance n'est rien où la vertu n'est pas. Aussi nous n'avons part à la gloire de nos ancêtres qu'autant que nous nous efforçons de leur ressembler ; et cet éclat de leurs actions qu'ils répandent sur nous, nous impose un engagement de leur faire le même honneur, de suivre les pas qu'ils nous tracent, et de ne point dégénérer de leurs vertus, si nous voulons être estimés leurs véritables descendants. Ainsi vous descendez en vain des aïeux dont vous êtes né : ils vous désavouent pour leur sang, et tout ce qu'ils ont fait d'illustre ne vous donne aucun avantage ; au contraire, l'éclat n'en rejaillit sur vous qu'à votre déshonneur, et leur gloire est un flambeau qui éclaire aux yeux d'un chacun la honte de vos actions. Apprenez enfin qu'un gentilhomme qui vit mal est un monstre dans la nature, que la vertu est le premier titre de noblesse, que je regarde bien moins au nom qu'on signe qu'aux actions qu'on fait, et que je ferais plus d'état du fils d'un crocheteur qui serait honnête homme, que du fils d'un monarque qui vivrait comme vous.

DOM JUAN

Monsieur, si vous étiez assis, vous en seriez mieux pour parler.

Molière, *Dom Juan ou Le Festin de Pierre*, Acte IV, scène 4, 1665.

Ce qu'en ferait un enseignant de
Philosophie...

Peut-on donner des « leçons de morale » ?

ANALYSER. CONCEPTUALISER. SOUTENIR UNE THESE. ARGUMENTER.

« PEUT-ON »? = Est-ce possible? A quelles conditions est-ce possible?

A quelles conditions pourrait-on donner une leçon de morale?

Conditions du côté de la morale:

- La morale est-elle affaire de connaissance?
- Y a-t-il une vérité morale? Des vérités morales?
- Comment transmettre./imposer la morale si elle n'est pas une affaire de vérité mais de croyance?

Conditions du côté de la parole: Comment transmettre la morale si:

- La parole est impuissante à transmettre/à imposer des valeurs?
- Comment transmettre/imposer une éducation morale? (ou bien doit-on renoncer à toute éducation morale?)

« PEUT-ON »? = Est-il légitime? A-t-on le droit?

Au nom de quoi quelqu'un peut-il prétendre avoir le droit d'imposer une morale?

Comment fonder la morale et lui garantir une validité objective ?

PEUT-ON DONNER DES LECONS DE MORALE?

Les postulats de la leçon de morale: des sentiments, normes et valeurs qui légitiment l'autorité morale. A visée objective, voire universelle.

Morale et vérité: qu'est-ce qu'un jugement moral?

Ya t-il des vérités morales?

Le jugement moral (2): un jugement de valeur (subjectif, particulier) à distinguer d'un jugement de fait: (objectif, universel)
= CROYANCE.
Ne peut donc faire l'objet d'une leçon: pas de vrai ni faux en matière de morale.

Comment distinguer une parole à visée d'éducation d'une parole à visée d'édification?

PROBLEMATISER. REDIGER UNE INTRODUCTION.

Comment distinguer une parole à visée d'éducation d'une parole à visée d'édification?

Par ses modalités? (présence d'éléments rhétoriques...)

Par son intention?

Ses fins ?

Le statut accordé à l'autre?

"Qu'est-ce que les Lumières? La sortie de l'homme de la minorité dont il est lui-même responsable. Minorité, c'est-à-dire incapacité de se servir de son entendement (pouvoir de penser) sans la direction d'autrui, minorité dont il est lui-même responsable, puisque la cause en réside non dans un défaut de l'entendement mais dans un manque de décision et de courage de s'en servir sans la direction d'autrui. Sapere aude ! (Ose penser) Aie le courage de te servir de ton propre entendement. Voilà la devise des Lumières.

La paresse et la lâcheté sont les causes qui expliquent qu'un si grand nombre d'hommes, après que la nature les a affranchis depuis longtemps d'une (de toute) direction étrangère, reste cependant volontiers, leur vie durant, mineurs, et qu'il soit facile à d'autres de se poser en tuteur des premiers. Il est si aisé d'être mineur ! Si j'ai un livre qui me tient lieu d'entendement, un directeur qui me tient lieu de conscience, un médecin qui décide pour moi de mon régime, etc., je n'ai vraiment pas besoin de me donner de peine moi-même. Je n'ai pas besoin de penser pourvu que je puisse payer ; d'autres se chargeront bien de ce travail ennuyeux. Que la grande majorité des hommes (y compris le sexe faible tout entier) tienne aussi pour très dangereux ce pas en avant vers leur majorité, outre que c'est une chose pénible, c'est ce à quoi s'emploient fort bien les tuteurs qui très aimablement (par bonté) ont pris sur eux d'exercer une haute direction sur l'humanité. Après avoir rendu bien sot leur bétail et avoir soigneusement pris garde que ces paisibles créatures n'aient pas la permission d'oser faire le moindre pas, hors du parc où ils les ont enfermés. Ils leur montrent les dangers qui les menacent, si elles essayent de s'aventurer seules au dehors. Or, ce danger n'est vraiment pas si grand, car elles apprendraient bien enfin, après quelques chutes, à marcher ; mais un accident de cette sorte rend néanmoins timide, et la frayeur qui en résulte, détourne ordinairement d'en refaire l'essai. » KANT, Qu'est-ce que les Lumières? , 1784.

Élaborer des critères de distinction entre **édification et éducation**.

Finalité de l'éducation morale: permettre au sujet d'acquérir une autonomie de jugement, de choix des valeurs et des conduites.

La parole qui éduque à la morale:

- passe par un ECHANGE libre et respectueux des choix et valeurs de chacun.
- permet également de raisonner et de former des jugements éclairés.

Pour débiter l'année : une proposition de corpus

- Extrait 1 : Cicéron, *Catilinaires*, Exorde, 63 avant J-C.
- Extrait 2 : Cicéron, *De Oratore*, 55 avant J-C.
- Extrait 3 : *La Bible*, Luc 12 :16 - 21, traduction de Darby, 1859.
- **Extrait 4 : Molière, *Dom Juan*, 1665.**
- Extrait 5 : Bossuet, *Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans*, 21 août 1670.
- Extrait 6 : La Fontaine, *Fables*, « Le pouvoir des fables », VIII, 4, 1678.
- Extrait 7 : Hegel, *Philosophie de l'esprit*, 1817.