

Quelles questions possibles ?

Questions portant sur l'ensemble du texte donné, mais pouvant prendre appui plus particulièrement :

- sur le **titre** :

En quoi le titre annonce-t-il / éclaire-t-il le texte ?

- sur un **court passage**, indiqué par l'examineur :

En quoi tel passage est-il une clef possible pour la lecture du texte ?

En quoi tel vers est-il représentatif de l'ensemble du poème ?

En quoi le premier vers est-il annonce-t-il le déroulement de l'ensemble du poème ?

En quoi l'anecdote des lignes X à Y sert-elle la démonstration ?

- sur la **comparaison** de deux brefs passages, indiqués par l'examineur :

le début et la fin d'une scène théâtrale,

deux courts portraits,

un texte et quelques variantes.

- sur la **recherche**, par le candidat, d'une **série d'extraits** :

Quelles sont, dans ce texte, les formules les plus révélatrices de la thèse soutenue par l'auteur ? Justifiez votre choix.

Questions liées :

- à la **composition** ou à la **construction** du texte :

étapes d'un dialogue théâtral et enchaînement des répliques,

construction d'un portrait,

composition d'un sonnet.

- au **mouvement** du texte :

évolution d'un raisonnement,

progression d'une argumentation,

développement d'une métaphore filée.

- à la **visée** du texte (implicite, intentions cachées, double sens) et à ses enjeux :

En quoi ce texte est-il un apologue ?

Quelles sont les valeurs morales qui sous-tendent ce texte ?

En quoi ce texte est-il une forme d'art poétique ?

En quoi tel portrait a-t-il une valeur argumentative ?

Quel est l'enjeu de cette lettre ?

- à la **réception** du texte par le candidat :

Quelle réaction la lecture de ce texte suscite-t-elle en vous ? Justifiez votre réponse en prenant appui sur le texte.

Les procédés argumentatifs employés dans ce texte vous paraissent-ils efficaces ?

Pourquoi ?

Questions amenant à étudier le texte :

- par rapport à un **genre** :

Quelle relation s'établit dans ce texte entre le narrateur adulte et l'enfant qu'il a été et met en scène ?

Comment s'opère dans ce texte la mise en forme du souvenir ?

Comment ce poème joue-t-il avec le langage ?

- par rapport à une **esthétique** :

Par quels aspects ce texte se rattache-t-il à l'esthétique baroque ?

- par rapport à une **registre** ou à l'**articulation de plusieurs registres** :

Quels sont les éléments susceptibles de susciter le rire dans ce texte, et quelle forme de rire ?

Ce texte vous paraît-il devoir susciter le rire ou l'émotion ?