Objet d’étude n°4 : Le personnage de roman du 17ème à nos jours

Travail personnel au fil de la séquence

|  |  |
| --- | --- |
| Histoire littéraire | * Evolution du héros à travers les siècles * Evolution du roman et ses différentes formes * Mouvements classique/ Romantisme/Réaliste/Naturaliste/ Absurde/Nouveau Roman |
| Définitions et citations | * Définir le roman et ses origines+ citations * Citations héros- personnages- roman et romancier |
| Outils d’analyse= fiches cours | * Les éléments de la narratologie (points de vue du narrateur- rythme et ordre du récit- description/ portrait et paroles rapportées- monologue intérieur/ valeurs des temps * La construction du personnage |
| tonalités | * Epique * Lyrique/Pathétique * Réaliste * Fantastique/ merveilleux * Satirique |
| Textes étudiés | Etablir une fiche pour chaque texte ( intro + axes de lecture + procédés dominants+ Visée + éléments d’ouverture  Propositions de plan avec différentes problématiques possibles + enrichir les analyses |
| Textes et doc complémentaires | Relier les différents textes et documents à l’objet d’étude, aux lecture analytiques étudiés en classe |
| synthèse | * L’évolution du personnage et de la notion d’héroïsme à travers les siècles à travers les siècles * Le Romancier et ses personnages * Réel et fiction= roman et réalité/société : le personnage miroir de l’Homme / le roman miroir de la société |