Objet d’étude n°1 : Ecriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

Travail personnel au fil de la séquence

(ce travail s’appuiera sur les documents de la séquence et sur vos prises de note + manuel+ recherches personnelles) . Ces éléments permettront non seulement de construire les connaissances attendues à l’oral mais également d’enrichir votre réflexion à l’écrit)

|  |  |
| --- | --- |
| Histoire littéraire | * Le Baroque
* Le Romantisme
* Le Symbolisme
 |
| Définitions et citations | * Définir la poésie et ses origines+ citations
* Le poète + citations
 |
| Outils d’analyse | * Les éléments de la versification
* Les différentes formes poétiques
* Les grandes figures de style
 |
| tonalités | * Lyrique
* Pathétique
* Elégiaque
* Satirique
 |
| Textes étudiés | Etablir une fiche pour chaque texte ( intro + axes de lecture + procédés dominants+ Visée + éléments d’ouverturePropositions de plan avec différentes problématiques possibles + enrichir les analyses |
| Textes et doc complémentaires | Relier les différents textes et documents à l’objet d’étude, aux lecture analytiques étudiés en classe |
| synthèse | * L’évolution de la poésie à travers les siècles
* Fonctions de la poésie
* Figures et Fonctions du poète
* Poésie et quête de sens ( cf Belin 1ere p 298)
 |

Attention : régulièrement certaines fiches seront relevées et permettront d’évaluer l’implication. Un blog sera tout le long de l’année à votre disposition et j’y déposerai certaines de ces fiches