Objet d’étude n°1 : Ecriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

Travail personnel au fil de la séquence

(ce travail s’appuiera sur les documents de la séquence et sur vos prises de note + manuel+ recherches personnelles) . Ces éléments permettront non seulement de construire les connaissances attendues à l’oral mais également d’enrichir votre réflexion à l’écrit)

|  |  |
| --- | --- |
| Histoire littéraire | * Le Baroque * Le Romantisme * Le Symbolisme |
| Définitions et citations | * Définir la poésie et ses origines+ citations * Le poète + citations |
| Outils d’analyse | * Les éléments de la versification * Les différentes formes poétiques * Les grandes figures de style |
| tonalités | * Lyrique * Pathétique * Elégiaque * Satirique |
| Textes étudiés | Etablir une fiche pour chaque texte ( intro + axes de lecture + procédés dominants+ Visée + éléments d’ouverture  Propositions de plan avec différentes problématiques possibles + enrichir les analyses |
| Textes et doc complémentaires | Relier les différents textes et documents à l’objet d’étude, aux lecture analytiques étudiés en classe |
| synthèse | * L’évolution de la poésie à travers les siècles * Fonctions de la poésie * Figures et Fonctions du poète * Poésie et quête de sens ( cf Belin 1ere p 298) |

Attention : régulièrement certaines fiches seront relevées et permettront d’évaluer l’implication. Un blog sera tout le long de l’année à votre disposition et j’y déposerai certaines de ces fiches