

**« O Muse, conte-moi l'aventure de l'homme aux mille ruses : celui qui, après avoir détruit la ville sacrée de Troie, erra de toutes parts. »**

*HOMÈRE, ODYSSEÉ, CHANT I, V. 1-2*

Filles de Zeus et de Mnémosyne, "la mémoire", les Muses auraient été engendrées au terme de neuf nuits d'amour. Ces neuf sœurs sont chanteuses, instrumentistes et porteuses de joie entre les dieux et les hommes. Si la musique, l'art des Muses,- la « Mousikê » comme l'appelaient les Grecs- est avant tout l'art de chanter et jouer d'un instrument, elle est aussi la porte ouverte sur les connaissances : la poésie, la danse, le théâtre, l'astronomie, l'arithmétique... La « Mousikê » est pour les anciens ce que nous appellerions aujourd'hui la culture. C'est pourquoi les Muses vont s'identifier à des genres littéraires ou artistiques précis dont elles deviennent les patronnes et elles sont souvent représentées en présence d'Apollon. On les reconnaît à leurs différents attributs :

- ✓ Calliope : Muse de l'éloquence et de l'épopée = livre, stylet
- ✓ Clio : Muse de l'histoire = livre, tablette
- ✓ Érato : Muse de la poésie lyrique et chorale = tambourin, lyre
- ✓ Euterpe : Muse de la danse et de la poésie amoureuse = flûte, cygne
- ✓ Melpomène : Muse de la tragédie = cor, masque tragique
- ✓ Polymnie : Muse des chants nuptiaux et de deuil et de la pantomime = couronne, orgue
- ✓ Terpsichore : Muse de la danse et de la poésie légère = couronne de guirlande
- ✓ Thalia : Muse de la comédie = viole, masque comique
- ✓ Uranie : Muse de l'astronomie = compas, globe.

Depuis l'Antiquité, les Muses inspirent les artistes : peintres, sculpteurs, poètes...Homère invoque la Muse au début de l'Iliade et de l'Odyssee. Elles sont une source d'inspiration pour les artistes depuis l'Antiquité.

-----

**« O Muse, conte-moi l'aventure de l'homme aux mille ruses : celui qui, après avoir détruit la ville sacrée de Troie, erra de toutes parts. »**

*HOMÈRE, ODYSSEÉ, CHANT I, V. 1-2*

Filles de Zeus et de Mnémosyne, "la mémoire", les Muses auraient été engendrées au terme de neuf nuits d'amour. Ces neuf sœurs sont chanteuses, instrumentistes et porteuses de joie entre les dieux et les hommes. Si la musique, l'art des Muses,- la « Mousikê » comme l'appelaient les Grecs- est avant tout l'art de chanter et jouer d'un instrument, elle est aussi la porte ouverte sur les connaissances : la poésie, la danse, le théâtre, l'astronomie, l'arithmétique... La « Mousikê » est pour les anciens ce que nous appellerions aujourd'hui la culture. C'est pourquoi les Muses vont s'identifier à des genres littéraires ou artistiques précis dont elles deviennent les patronnes et elles sont souvent représentées en présence d'Apollon. On les reconnaît à leurs différents attributs :

- ✓ Calliope : Muse de l'éloquence et de l'épopée = livre, stylet
- ✓ Clio : Muse de l'histoire = livre, tablette
- ✓ Érato : Muse de la poésie lyrique et chorale = tambourin, lyre
- ✓ Euterpe : Muse de la danse et de la poésie amoureuse = flûte, cygne
- ✓ Melpomène : Muse de la tragédie = cor, masque tragique
- ✓ Polymnie : Muse des chants nuptiaux et de deuil et de la pantomime = couronne, orgue
- ✓ Terpsichore : Muse de la danse et de la poésie légère = couronne de guirlande
- ✓ Thalia : Muse de la comédie = viole, masque comique
- ✓ Uranie : Muse de l'astronomie = compas, globe.

Depuis l'Antiquité, les Muses inspirent les artistes : peintres, sculpteurs, poètes...Homère invoque la Muse au début de l'Iliade et de l'Odyssee. Elles sont une source d'inspiration pour les artistes depuis l'Antiquité.