

LE COMMENTAIRE de TEXTE-de la lecture à l'analyse au brouillon

(*texte support : Balzac- Le Chef d'œuvre inconnu-chaque étape sera envisagée une à une avec les élèves*)

Quelques définitions :

Texte : en latin = texture, étoffe, tissu = objet constitué d'un entrelacement de fil. Un texte serait donc constitué de fils que seraient la phrase, le mot et sa texture serait défini par le choix de mots, de structure...(illustrer cette métaphore entre texte et tissu et les effets divers (couleurs, toucher...)

Le Texte est un ensemble cohérent, porteur de sens, utilisant des structures propres(outils de langue : syntaxe, vocabulaire, figures de style.....) visant à créer un effet pour servir un objectif particulier

Le Commentaire est un exercice d'écriture qui repose sur l'analyse précise d'un texte mettant constamment en relation le SENS et le STYLE (procédés, structure, forme, rythme....) La rédaction donne lieu à une argumentation organisée dont le double objectif est de :

- Dégager le sens du texte en expliquant COMMENT l'auteur est parvenu à faire ressortir ce sens, à susciter des émotions, des réactions au lecteur
- Montrer ses qualités, son originalité et sa spécificité littéraire ainsi que l'objectif de l'auteur et les enjeux de l'extrait étudié

- **ETAPE 1 : Place du texte dans le corpus/** objet d'étude et problématique
- **ETAPE 2 : Analyse du paratexte et Horizons d'attente**
Auteur, titre, époque, contexte, place dans l'œuvre, mots clefs du résumé : noter les attentes avant lecture- « Qu'allons-nous découvrir dans ce passage)
Remarque : si ce texte s'inscrit dans un corpus, il est nécessaire d'établir cette étape au moment de la découverte des différents textes et ce avant même de savoir si on choisira ou non le commentaire. Cette analyse vous sera également utile pour répondre à la question de corpus
- **ETAPE 3 : LECTURE + impressions 1ères de lecture**
- **ETAPE 4 : Définition du texte :** il s'agit de résumer le texte de manière précise visant à en définir :
 - Genre : roman, poème, théâtre, essai, discours....
 - Type : récit narratif, descriptif, argumentatif...
 - Thème(s) : quel est le sujet ? repérer les champs lexicaux dominants
 - Tonalité(s) : comique, pathétique, réaliste , dramatique, didactique...
 - Adjectifs : caractériser le texte (ex: déroutant, saisissant, sinistre pittoresque...)
 - But : enjeu du texte (dénoncer, dévoiler, illustrer....)Remarque : cette définition devra être reprise avant le choix de la problématique et sera donc enrichie après l'étape 4. Il est impératif de conserver cette définition tout au long de votre analyse car non seulement

elle permet de ne pas perdre le sens littéral du texte mais elle sera aussi précieuse lors de la rédaction de l'introduction et de la conclusion

- **ETAPE 5 : INTERROGER LE TEXTE selon le genre (cf : fiches outils)**

Ex : pour une page de roman ou de récit : énonciation ? Constituants du récit : narration, description, paroles rapportées, intrusion du narrateur ? Statut et point de vue du narrateur ? Progression du texte ? Personnage (voir fiche : « construction du personnage »)

- **ETAPE 6 : PROBLEMATISER le passage étudié :**

- Reprendre, enrichir, affiner la définition du texte puis souligner
- Formuler une question suffisamment large dont la réponse serait la définition du texte – utilisez les mots interrogatifs : COMMENT, EN QUOI, DANS QUELLE MESURE et rappelez-vous que « l'artisan » du texte c'est l'auteur
- Remarques:
 - mettez bien en valeur au brouillon votre problématique car c'est le fil conducteur de tout le devoir
 - si ce texte est inscrit dans une séquence, un corpus, un objet d'étude, vérifiez que votre problématique est cohérente en la confrontant à la problématique générale du corpus, de la séquence (parfois dans les sujets d'examen la question de corpus ou le sujet de dissertation peuvent vous éclairer sur un axe voire la problématique même)

- **ETAPE 7 : LE PLAN :**

- Rédigez une réponse en reprenant la définition du texte et en l'articulant clairement à l'aide de connecteur logique.
Ex : problématique : « Comment Stendhal dénonce-t-il ici les horreurs de la guerre ? »
Réponse : Stendhal va tout d'abordpuis....pour enfin dénoncer
- Repérez les grandes étapes de la réponse pour en dégager les axes
Ex : axe 1 : Tout d'abordensuite (axe 2)enfin(axe 3)

- **ETAPE 8 : EXAMEN DU TEXTE**

Deux méthodes pour entrer dans une analyse plus précise.

- La méthode CIA :
- Lecture linéaire :