

## Introduction texte 1 Incendies chez le notaire

Wajdi Mouawad est né en 1968 au Liban. Fuyant la guerre civile, ses parents s'installent en France alors qu'il n'a que 8 ans. En 1983, il connaît un nouvel exil vers le Canada. A la fois comédien, metteur en scène et auteur, il se consacre depuis 2011 à la représentation du théâtre de Sophocle sans renoncer à un travail plus intime avec des spectacles évoquant ses proches. Sa pièce *Incendies* s'est nourrie de rencontres, d'improvisation et de recherches menées sur le plateau. Créée en 2003, la pièce est reprise en 2009 et prend place dans la tétralogie Le Sang des promesses. Les trois premières pièces Littoral, Incendies et Forêts sont associées au passé et aux origines ; Ciels, la dernière œuvre, se tourne vers l'avenir. Structurée en 4 parties, la pièce *Incendies* distingue quatre incendies superposant le passé et le présent. Selon les dernières volontés de leur mère Nawal, les jumeaux Jannaane/ Jeanne et Sarwane/Simon partent en quête de leur père et d'un frère inconnu. La vie passée de Nawal, confrontée à la guerre, éclaire ce parcours initiatique. La pièce commence au Canada. Hermile Lebel, notaire, reçoit Jeanne et Simon pour leur annoncer les dispositions testamentaires prises par leur mère, Nawal Marwan.

Voici les premiers éléments de la scène

LECTURE

Comment cette scène d'exposition surprend-elle le spectateur ?

Axe 1 : Une scène d'exposition plus mystérieuse qu'éclairante

a/ quelques informations : qui ? où ? quand ? thème ?

b/ monologue ou dialogue ?

c/ exposition ou prologue ?

Axe 2 : Comédie ou tragédie : un personnage déroutant :

a/ un personnage décalé dans sa fonction

b/ le comique verbal

b/ des éléments propres à la tragédie : entre pathétique et tragique

Conclusion :

-Le notaire : un « passeur » pour les personnages et les spectateurs

- de la tragédie antique à la tragédie contemporaine

Ouverture :

De l'incendie de Nawal à l'incendie des jumeaux = la tragédie de la colère vers l'apaisement en passant par la vérité