

## Introduction SECONDE : Littérature et langue française

1. Power point : programme- présentation

2. Présentation matériel :

- Classeur = 3 intercalaires : textes/ langue/ méthode + un classeur format large à la maison avec 6 intercalaires
- Carnet de lecture / culture + enveloppe kraft
- Copies simples + doubles
- Feutres couleurs

3. Fiche citations LIRE/ECRIRE= repérer une citation et justifiez votre choix

Vous la reporterez dans votre carnet de lecture et illustrerez votre première page

4. Ecriture : fiche caractères

« Rédiger sous la forme d'une lettre que vous m'adresserez en veillant à vous présenter et à vous faire connaître en précisant ce qui vous caractérise »

- à rendre pour le cours suivant-

Format de la lettre :

comment structurer votre courrier :



**1. La zone expéditeur.** Indiquez votre nom et vos coordonnées sans oublier votre numéro de téléphone et votre adresse e-mail.

**2. La zone destinataire.** Indiquez le nom de la société et, si vous le connaissez, le nom de votre destinataire précédé de la mention « à l'attention de ».

**3. L'objet de votre lettre.** Optez pour une formulation simple comme « Réponse à l'offre X » ou « Candidature spontanée pour un poste de X ».

**4. La formule d'appel.** Préférez à toute autre formule de politesse plus fantaisiste « Madame », « Monsieur » ou « Madame, Monsieur » si vous ne connaissez pas le sexe de votre interlocuteur. Vous trouverez d'autres conseils pour rédiger les formules de politesse de votre lettre de motivation ici.

**5. Le texte.** Votre lettre de motivation ne doit pas dépasser une page, rédigez donc un texte court. Pensez également à bien aérer votre lettre en multipliant les paragraphes et n'oubliez pas les marges.

**6. La signature.** Signez en bas à droite de la page en mentionnant éventuellement votre prénom et votre nom en dessous de la signature.

#### 5. Texte introductif : « Ce jour-là » de Vercors

- Lecture de l'incipit= impressions, attentes
- Lecture de la nouvelle intégrale= impressions et interprétations
- Biographie de Vercors + contexte d'écriture= interprétation
- Relecture en repérant les indices

#### Synthèse : En quoi la nouvelle sert-elle efficacement le propos ?

- Dramatisation
- Choix du point de vue
- Jeu des temps

**Conclusion** : Lire un texte demande une certaine participation du lecteur qui s'il reste passif risque parfois de ne pas saisir l'enjeu du message. Il doit donc inscrire sa lecture dans un CONTEXTE historique, politique, littéraire.

Cette lecture active nécessite une méthode de lecture ( linéaire, analytique...) prenant en considération les choix d'écriture ( lexicque, construction des phrases, emploi des temps, figures de style...)

La littérature nous invite dès lors à user de notre sensibilité et de notre culture afin de mieux appréhender le monde, les autres et de pouvoir s'exprimer pleinement