

# Homère



Jean-Auguste-Dominique Ingres, Homère déifié dit aussi l'apothéose d'Homère (1827), Musée du Louvre.



Jean-Baptiste Auguste Leloir (1809–1892)



**Homère**

Philippe-Laurent Roland, , 1812, statue (musée du Louvre, Paris).

## Homère, *L'Odysée*

Homère serait un aède (poète chanteur), pauvre et aveugle, qui aurait vécu au VIII<sup>e</sup> av. J.-C. Il serait surtout l'auteur de *Illiade* et *l'Odysée*, deux immenses poèmes qui racontent les aventures et les exploits de héros antiques.

### Découvrez les premiers vers de *l'Odysée*, en grec !

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσεν· πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω, πολλὰ δ' ὃ γ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα ὃν κατὰ θυμόν, ἀρνύμενος ἦν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἐταίρων.

*Ce texte correspond aux premiers mots de l'Odysée. En quelques vers le poète rappelle la situation complexe vécue par le héros, décrit sa qualité principale et annonce la fin de l'épopée.*

Conte-moi, Muse, l'homme aux mille tours<sup>1</sup> qui erra longtemps sans répit après avoir pillé la citadelle sacrée de Troie<sup>2</sup>. Il vit des milliers d'hommes, visita leurs cités et connut leur esprit. Il endura<sup>3</sup> mille souffrances sur la mer en luttant pour sa survie et le retour de ses compagnons. Mais il ne put en sauver un seul, malgré tout son désir : ils ne durent leur mort qu'à leur propre aveuglement, ces fous qui mangèrent les vaches du Soleil Hypérion ; et le dieu les priva du jour de leur retour. A nous aussi, déesse, fille de Zeus, conte-nous son histoire, en commençant où tu le souhaites.

Homère, *L'Odysée*, Chant I, traduction d'Hélène Tronc, © Éditions Gallimard

Pendant l'Antiquité, les histoires, les légendes se transmettaient surtout à l'**oral**. Des conteurs nommés aèdes se déplaçaient de village en village et chantaient des poèmes qu'ils avaient appris **par cœur**. Ils pouvaient s'accompagner d'une lyre. Les poèmes d'Homère ne seront mis par **écrit que bien après** (au VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.).

Plutôt que de nommer directement les personnes ou les choses qu'il évoque, Homère préfère user de périphrases, c'est-à-dire **d'expressions qui tournent autour du sens du mot**, l'évoquent indirectement en soulignant des éléments qui permettent de mieux le cerner. Cette figure de style doit souvent être décryptée ! Par exemple, « la ville sacrée de Troade » (v. 2) renvoie à Troie, ville la plus importante située en Troade.

### Exercice 1 : Le texte

#### L'invocation

- a)** À qui l'aède s'adresse-t-il dans ce texte ? Justifiez votre réponse en citant deux mots ou expressions. **b)** Parvenez-vous à repérer le premier de ces mots dans le texte grec (v. 1) ?
- a)** Qui sont les neuf Muses ? Cherchez leurs noms et leurs fonctions précises dans la mythologie gréco-romaine. **b)** À votre avis, à laquelle l'aède peut-il s'adresser ici ? **c)** Pourquoi lui demande-t-il son aide ?

#### Le héros de *l'Odysée*

- a)** Qui est le personnage évoqué dans les six premiers vers ? **b)** Son nom est-il cité ? Comment l'avez-vous reconnu ?

**a)** Ce héros grec, dont les aventures vont être narrées dans l’Odyssée, n’était pas seul pour affronter les dangers qui l’attendaient. Que sont devenus ses compagnons ? **b)** Peut-on dire que ses compagnons étaient des héros ? Justifiez votre réponse en citant des mots précis.

### Le talent de l’aède

Quelles aventures de l’Odyssée vous sont ici évoquées à demi-mot ? Vous pouvez en relever au moins trois. Vous pouvez vous aider d’un résumé de l’oeuvre. À votre avis, pourquoi l’aède dévoile-t-il des éléments du récit à venir ?

### Et si je lisais l’oeuvre intégrale...

Quelles sont les douze étapes principales du voyage d’Ulysse ?

Seriez-vous capable de raconter, tel un aède, un épisode de cette épopée ? Entraînez-vous et essayez de raconter l’épisode de votre choix à vos camarades ! Vous pouvez aussi raconter un épisode de l’Iliade.

Lorsque l’on lit l’oeuvre en entier, on se rend compte que l’aède bouleverse l’ordre des étapes de l’histoire dans sa narration. Indiquez dans quel ordre sont racontées les étapes de l’histoire et essayez d’expliquer pourquoi.

Rappelez quels sont les grands dieux de la civilisation grecque et classez-les en deux colonnes, selon qu’ils aident ou qu’ils malmènent Ulysse. Pour chacun, cherchez à comprendre pourquoi ils sont pour ou contre le héros. Vous pouvez vous aider d’une encyclopédie ou d’un dictionnaire de la mythologie.

### Exercice 2 : L'image

Observez l’arrière-plan du tableau et repérez les détails qui vous permettent de savoir dans quel pays et à quelle époque se situe la scène représentée sur ce tableau.

**a)** Vers quel personnage la plupart des regards se dirigent-ils ? **b)** Donnez deux autres détails qui mettent également en valeur ce personnage dans le tableau. **c)** Qui est ce personnage ? Aidez-vous de la légende.

**a)** Observez les personnes qui constituent le public de l’aède. Pouvez-vous deviner leur âge, leur rang social, leur métier ? Justifiez votre réponse en citant des détails qui vous ont permis de répondre. **b)** Qu’en concluez-vous sur les personnes qui aimaient écouter les aèdes ?