

Fiche : Petit vocabulaire du théâtre (du grec *theatron*) :

Ionesco, « Tout est langage au théâtre, les mots, les gestes, les objets. Il n'y a pas que la parole ».

a) Le langage non verbal

Le décor- Les accessoires- Les costumes- Les gestes et les mimiques- Les signes sonores : déclaration, gestes vocaux : rires, cris, pleurs... **Décor sonore** : bruitage, fond musical

b) Le lieu scénique :

- **Scène ouverte** entourée de tous côtés par les spectateurs
- **Scène à l'italienne** avec un seul côté ouvert sur la salle
- **Espace scénique** : lieu vu par les spectateurs
- **Espace dramatique** : lieu où est censée se dérouler la fiction

c) Le texte théâtral :

- **Didascalie** : indication de scène (destinée au lecteur et au metteur en scène).
- **Dialogue** : échange de **répliques** de longueur variable
- **Stichomythie** : succession de répliques brèves, vers à vers.
- **La tirade** est une longue réplique.
- **Le récit** est une longue tirade rendant compte d'une action que l'on ne peut représenter sur scène.
- **Le monologue** est une tirade dite par un personnage seul sur scène
- **L'aparté** est constitué de propos prononcés par un personnage, que les autres personnages présents sont censés ne pas entendre.
- **L'adresse directe au public** : un personnage parle directement aux spectateurs rompt **l'illusion théâtrale**.

Le texte de théâtre se caractérise par la **double énonciation** : les personnages dialoguent entre eux comme si le public était absent, mais à travers leurs paroles, l'auteur s'adresse aux spectateurs. Elle se manifeste notamment dans le **quiproquo**, malentendu comique (le spectateur connaissant ce qu'ignore le personnage) et **l'ironie tragique** (le héros tragique ne discerne pas la menace qui pèse sur lui et dont le spectateur est informé) et le monologue.

d) Les phases de l'action dramatique :

L'exposition fournit les éléments nécessaires à la compréhension de la situation initiale (lieux, époque, personnages, données de **l'intrigue**).

Le nœud de l'action est la partie de la pièce où apparaissent des obstacles qui vont contre la volonté des héros, des **péripéties**, des **coups de théâtre** (événements imprévus, retournements de situation) ; la **crise** est le moment décisif de la pièce.

Le dénouement comprend l'élimination du dernier obstacle et fixe le sort des personnages. Un personnage ou un événement peut intervenir de façon invraisemblable pour permettre ce dénouement : le **deus ex machina**.

L'écrivain de théâtre est appelé **dramaturge**. L'acteur de théâtre est un **comédien**.

Dramatique (du grec drama : action) peut qualifier le genre théâtral ou une tonalité suscitant une certaine tension, une mise en haleine.

➤ Et pour compléter :

<https://www.superprof.fr/ressources/langues/francais/lycee-fr3/2nd-fr3/dictionnaire-dramaturgie-cours.html>