

LA DISSERTATION LITTÉRAIRE - FICHE D'AUTO-EVALUATION	
NOM DE L'ÉLÈVE :	
COMPÉTENCES ÉVALUÉES	
LE DEVOIR EST PERTINENT	
Le sujet est bien compris. Raisonnement, arguments et exemples sont pertinents.	
L'INTRODUCTION EST COMPLÈTE.	
Phase d'amorce du sujet.	
Énoncé du sujet (citation).	
Analyse du sujet (Définition des mots clefs du sujet).	
Problématique.	
Annonce du plan (grandes parties uniquement).	
LE DEVOIR EST BIEN CONSTRUIT	
Une introduction partielle pour chaque partie qui pose l'idée directrice et annonce les sous-parties.	
Chaque sous-partie correspond à un paragraphe (avec alinéa initial et sans changement de ligne au cours du développement) et présente : - un argument clairement rattaché à la problématique (Reprise des mots clefs de la citation de référence) - un ou deux exemple(s) attentivement commenté(s) : 1) Contexte 2) Citation 3) Analyse - une conclusion partielle-transition : Rappel partiel de la problématique.	
Une conclusion partielle à la fin de chaque partie : transition vers la partie suivante s'il y en a.	
LA CONCLUSION EST COMPLÈTE.	
Phase de synthèse qui répond clairement au problème posé.	
Phase d'ouverture.	
Rappel : il n'y a ni argument nouveau ni exemple en conclusion.	
LE DEVOIR EST BIEN PRÉSENTÉ	
Les titres sont correctement présentés (soulignement ou guillemets, majuscules).	
Un passage à la ligne correspond à un paragraphe logique et s'accompagne d'un alinéa (retrait).	
Les citations sont introduites correctement (Syntaxe, ponctuation, changement de pronoms le cas échéant).	
L'élève a recours au présent de l'indicatif pour rédiger sa dissertation.	
Une ligne est sautée entre chaque grande partie + après l'introduction et avant la conclusion.	
LE DEVOIR EST BIEN RÉDIGÉ.	
Le devoir est écrit à l'encre bleue ou noire.	
Le devoir est propre.	
L'écriture est lisible.	
Les lignes sont à peu près justifiées.	
Expression écrite : maîtrise de la syntaxe, de l'orthographe, de la ponctuation et du registre de langue.	
L'orthographe est correcte (relecture).	
Pas de signe typographique (ponctuation, trait d'union) en début de ligne.	

Critères de notation

- 1) Présentation typographique : maîtrise des règles de présentation d'un devoir écrit (lignes sautées, notion de paragraphe, alinéa l.c d'un changement de ligne, trait d'union, alignement justifié) ; écriture lisible et propre.
- 2) Expression écrite : maîtrise de la syntaxe, de l'orthographe, de la ponctuation et du registre de langue.
- 3) Pour une dissertation : maîtrise de la méthode de la dissertation, réflexion pertinente et structurée, présence d'un argument exemple analysé dans chaque sous-partie.

Échelle de notation

- Note inférieure à 5/20 : devoir ébauché, niveau d'expression inadmissible, erreur grave de compréhension du sujet, hors-sujet.
 Note entre 6/20 et 9/20 : lacune dans tout ou partie des trois critères de notation.
 Note à 10/20 : niveau de base dans les trois critères de notation (maîtrise du minimum requis). Note supérieure à la moyenne : dépassement du minimum requis dans au moins l'un des trois critères.
 Note supérieure à 14/20 : bonne maîtrise des trois critères + qualités de réflexion et d'analyse des exemples

LE COMMENTAIRE COMPOSE - FICHE D'AUTO-EVALUATION	
NOM DE L'ELEVE :	
COMPÉTENCES ÉVALUÉES	
LE DEVOIR EST PERTINENT	
Le texte est bien compris. Le commentaire est pertinent.	
L'INTRODUCTION EST COMPLÈTE	
Situation du passage et présentation complète du texte : auteur, titre, titre de chapitre ou de section.	
Caractérisation du passage : genre, ton, forme, versification, résumé.	
Plan du texte (mouvements, articulations du texte).	
Problématique (intérêt et spécificité du texte).	
Annonce du plan du commentaire (grandes parties).	
LE DEVOIR EST BIEN CONSTRUIT	
Une introduction partielle pour chaque partie qui pose l'idée et annonce les sous-parties.	
Chaque sous-partie correspond à un paragraphe (avec alinéa initial et sans changement de ligne au cours du développement) et présente : - un aspect du texte (idée directrice de §) clairement rattaché à la problématique - des repérages ou plusieurs citations bien commentés 1) Procédé d'écriture / Figure de style 2) Citation 3) Analyse - une conclusion partielle-transition : Rappel partiel de la problématique.	
Une conclusion partielle à la fin de chaque partie : transition vers la partie suivante s'il y en a.	
LA CONCLUSION EST COMPLÈTE	
Phase de synthèse qui reprend les grands points de l'analyse et met en valeur la spécificité du texte.	
Phase d'ouverture .	
Rappel : il n'y a ni repérage, ni citation, ni analyse supplémentaire en conclusion.	
LE DEVOIR EST BIEN PRÉSENTÉ	
Les titres sont correctement présentés (soulignement ou guillemets, majuscules).	
Les citations sont introduites correctement (Syntaxe, ponctuation, changement de pronoms le cas échéant).	
L'élève a recours au présent de l'indicatif pour rédiger son commentaire.	
Un passage à la ligne correspond à un paragraphe logique et s'accompagne d'un alinéa (retrait).	
Une ligne est sautée entre chaque grande partie + après l'introduction et avant la conclusion.	
LE DEVOIR EST BIEN RÉDIGÉ	
Le devoir est écrit à l' encre bleue ou noire.	
Le devoir est propre .	
L'écriture est lisible .	
Les lignes sont à peu près justifiées .	
Expression écrite : maîtrise de la syntaxe, de l'orthographe, de la ponctuation et du registre de langue.	
L'orthographe est correcte et relue.	
Pas de signe typographique (ponctuation, trait d'union) en début de ligne.	

Critères de notation

- 1) Présentation typographique : maîtrise des règles de présentation d'un devoir écrit (lignes sautées, notion de paragraphe, alinéa lors d'un changement de ligne, trait d'union, alignement justifié) ; écriture lisible et propre.
- 2) Expression écrite : maîtrise de la syntaxe, de l'orthographe, de la ponctuation et du registre de langue.
- 3) Pour un commentaire composé : maîtrise de la méthode ; analyse pertinente et structurée, repérage commenté prenant en compte le genre et le ton du texte, ainsi que les choix d'écriture.

Échelle de notation

- Note inférieure à 5/20 : devoir ébauché, niveau d'expression inadmissible, contresens, erreur grave de compréhension.
 Note entre 6/20 et 9/20 : lacune dans tout ou partie des trois critères de notation.
 Note à 10/20 : niveau de base dans les trois critères de notation (maîtrise du minimum requis).
 Note supérieure à la moyenne : dépassement du minimum requis dans au moins l'un des trois critères.
 Note supérieure à 14/20 : bonne maîtrise des trois critères + qualités d'analyse littéraire.