

COURS : lire et reproduire dans votre cours des fiches autour du Narrateur (FICHE n °1 p 554) et de La Focalisation ou Point de Vue (FICHE n °2 p 555)

EXERCICES : lors de la correction en classe vous donnerez au moins 3 preuves que vous expliquerez (méthode C.I.A = citation- procédés- analyse

Exercice 1 Après avoir présenté Monsieur Grandet, un riche homme d'affaire, le narrateur dresse le portrait de sa domestique.

La Grande Nanon était peut-être la seule créature humaine capable d'accepter le despotisme de son maître. Toute la ville l'enviait à monsieur et à madame Grandet. La Grande Nanon, ainsi nommée à cause de sa taille haute de cinq pieds huit pouces, appartenait à Grandet depuis trente-cinq ans. Quoiqu'elle n'eût que soixante livres de gages, elle passait pour une des plus riches servantes de Saumur. Ces soixante livres, accumulées depuis trente-cinq ans, lui avaient permis de placer récemment quatre mille livres en viager chez maître Cruchot. Ce résultat des longues et persistantes économies de la Grande Nanon parut gigantesque. Chaque servante, voyant à la pauvre sexagénaire du pain pour ses vieux jours, était jalouse d'elle sans penser au dur servage par lequel il avait été acquis. Balzac, Eugénie Grandet, 1839

1-Quel est le point de vue employé

2-Justifiez votre choix en soulignant / surlignant les indices qui vous ont guidé.

Exercice 2 Déterminez quel point de vue est employé dans chaque extrait

Extrait 1 : Bourras était un grand vieillard à tête de prophète, chevelu et barbu, avec des yeux perçants sous de gros sourcils embroussaillés. Il tenait un commerce de cannes et de parapluies, faisait les accommodages, sculptait même des manches, ce qui lui avait conquis une célébrité d'artiste dans le quartier. Zola, Au bonheur des dames, 1883

Point de vue

Extrait 2 : Deux gendarmes qui suivaient les agents occupèrent la porte du salon, et deux autres se montrèrent, à celle qui sortait par l'escalier. Le pas et les fusils de plusieurs soldats retentirent sur le pavé caillouteux qui longeait la façade. Balzac, Le Père Goriot, 1834

Point de vue

Extrait 3 : Julien ne pouvait contenir sa joie. Il fut obligé de descendre au jardin. Sa chambre, où il s'était enfermé à clé, lui semblait trop étroite pour y respirer. Stendal, Le Rouge et le Noir, 1830

Point de vue

Extrait 4 : Au moment où le général montait en calèche pour aller à la Préfecture, la comtesse arrivait à la porte d'Avonne, où, depuis dix-huit mois, le ménage de Michaud et d'Olympe était définitivement installé. Balzac, Les Paysans, 1855

Point de vue

Extrait 5 : Nous étions jeunes, en ce temps-là. Etendus sur des tapis, nous discourions extravagamment dans la petite chambre qui touchait à l'atelier. Sorieul, le dos à terre, les jambes sur une chaise, parlait bataille, discourait sur les uniformes de l'Empire, et soudain se levant, il prit dans sa grande armoire aux accessoires une tenue complète de hussard, et s'en revêtit.

Maupassant, Le voleur, 1882

Point de vue

.....

Exercice 3 : Identifiez et interprétez le choix d'un point de vue

Emma Bovary, lassée de sa vie conjugale et avide d'expériences romanesques, vient d'accorder un premier baiser à Rodolphe, un séducteur qui deviendra son amant.

Les ombres du soir descendaient ; le soleil horizontal, passant entre les branches, lui éblouissait les yeux. Ça et là, tout autour d'elle, dans les feuilles ou par terre, des taches lumineuses tremblaient, comme si des colibris, en volant, eussent éparpillé leurs plumes. Le silence était partout ; quelque chose de doux semblait sortir des arbres ; elle sentait son cœur, dont les battements recommençaient, et le sang circuler dans sa chair comme un fleuve de lait. Alors, elle entendit tout au loin, au-delà du bois, sur les autres collines, un cri vague et prolongé, une voix qui se traînait, et elle l'écoutait silencieusement, se mêlant comme une musique aux dernières vibrations de ses nerfs émus. Rodolphe, le cigare aux dents, raccommoait avec son canif une des deux brides cassées.

Flaubert, Madame Bovary, 1857

1-Surlignez les mots ou expressions qui se réfèrent aux sensations physiques.

2-Délimitez par des crochets les passages évoquant respectivement les réactions d'Emma et de Rodolphe après ce baiser. Quels sont les points de vue adoptés pour l'un et l'autre personnage ?

.....
.....
.....

3-Que peut annoncer le choix de ces points de vue quant à l'avenir de ce couple ?

.....
.....
.....