

# Eldorado de Gaudé

## I Fiche technique

L'« Eldorado » a été écrit par Laurent Gaudé en 2006 et publié la même année. Laurent Gaudé est né le 6 Juillet 1972. Une fois son bac en poche, il se décide à suivre des études littéraires jusqu'à la préparation d'une thèse en études théâtrales. Passionné par le théâtre, il se décide alors à vivre de sa plume. En 1999, ses efforts se révèlent payants avec la publication de sa toute première pièce aux éditions Actes Sud. Depuis, il connaît un franc succès tant par ses pièces de théâtre que par ses romans.

## I Structure de l'œuvre

- Schéma narratif

**Situation initiale** : Salvatore Piracci, commandant d'un navire d'interception d'embarcations clandestines au large des côtes italiennes, mène sa vie tantôt en mer et tantôt à Catane.

**Élément perturbateur** : Il rencontre une jeune femme qu'il avait croisé lors de l'interception d'une embarcation clandestine deux ans auparavant.

**1<sup>ère</sup> péripétie** : Celle-ci lui raconte alors son histoire : elle souhaite se venger de la mort de son fils lors de son périple vers l'Europe en tuant un des responsables de l'abandon de l'embarcation de l'embarcation contenant les clandestins en pleine mer. Elle lui demande alors une arme, il accepte de lui en fournir une.

**2<sup>ème</sup> péripétie** : Jamal et Soleiman, deux frères, cherchent à rallier l'Europe dans l'espoir d'y trouver une vie meilleure.

**3<sup>ème</sup> péripétie** : Salvatore refuse d'apporter son aide à un clandestin en le cachant et est ensuite rongé par les remords. Il commence à en avoir assez d'être « le mauvais œil de la citadelle Europe ».

**4<sup>ème</sup> péripétie** : Jamal est contraint de rebrousser chemin et de laisser Soleiman continuer le voyage tout seul. Sur le trajet, Soleiman se fait voler. Il décide alors de continuer à pied avec un dénommé Boubakar.

**5<sup>ème</sup> péripétie** : Salvatore annonce à son ami Angelo qu'il quitte Catane et sa vie entière et qu'il part pour l'Afrique. En effet, il ne supporte plus son métier. Il part alors en barque sur la Méditerranée.

**6<sup>ème</sup> péripétie** : Soleiman et Boubakar se prépare à passer la frontière qui sépare l'Europe et l'Afrique

**7<sup>ème</sup> péripétie** : Salvatore est abandonné par le bus dans lequel il voyageait en pleine campagne. Il apprend l'existence d'une légende selon laquelle le dieu des immigrants, Massambalo, enverrait des « ombres » à travers toute l'Afrique afin de protéger ceux qui tentent de passer en Europe. Pour que le dieu veille sur l'un d'eux, il faut que ladite personne reconnaisse une de ses ombres qui a pris forme humaine et lui offrir un cadeau.

L'ex-commandant tente alors de se suicider sans succès faute de moyens. On le dépose à Ghardaïa.

**8<sup>ème</sup> péripétie** : Boubakar et Soleiman réussissent à passer la frontière. Soleiman remercie alors en pensée celui qu'il a rencontré à Ghardaïa et à qui il a donné son collier.

**Élément de résolution** : Salvatore croise le chemin de Soleiman, qui le prend pour un envoyé de Massambalo. Celui-ci ne nie pas afin d'encourager le jeune homme dans sa recherche d'un monde meilleur et Soleiman lui offre alors son collier.

**Situation finale** : Salvatore Piracci est renversé par un camion mais, agonisant, trouve encore la force de demander aux immigrants de le laisser ici et de continuer à espérer et à rechercher leur Eldorado car il n'est rien de plus beau et de plus fort que l'Espoir.

- **Schéma actanciel**

-**Sujet de l'action** : Soleiman

-**Objet de l'action** : Avoir une vie meilleure en s'installant en Europe

-**Destinateur** : La recherche du bonheur

-**Opposants** : Les gardes-frontières, la maladie de son frère, les passeurs malhonnêtes, les policiers, lui-même, l'égoïsme

-**Adjuvants** : Jamal son frère, Boubakar, Salvatore Piracci, les passeurs, les autres immigrants solidaires

- **Personnages**

-**Soleiman** : Avec son frère Jamal, il désire rallier l'Europe afin de tenter de trouver du travail et une vie meilleure là-bas. La maladie de son frère ne l'empêchera pas d'accomplir son périple seul et de réussir à rejoindre « L'Eldorado »

-**Salvatore Piracci** : Commandant d'un navire d'interceptions d'embarcations clandestines, il commencera à douter des bienfaits de sa mission lors d'une série d'événements qui le bouleverseront. Il finira par tout laisser tomber pour aller vivre en Afrique où il mourra renversé par un bus à la suite d'un long périple dans le nord du continent.

-**Angelo** : Ancien constructeur de routes reconverti en vendeurs de journaux, il est le seul ami de Salvatore, son confident qui le comprend et le soutient.

-**Boubakar** : Boiteux, cela fait sept ans qu'il tente de rallier l'Europe par divers moyens. Il finira par y arriver avec l'aide de Soleiman.

-**La femme** : Clandestine, arrivée en Europe il y a deux ans, son unique but est de venger la mort de son fils et de tout ceux qui sont morts de soif sur le bateau qui devaient les amener en Europe et qui a été abandonné par les passeurs. Elle cherche ainsi à tuer Hussein Marouk, un des hauts responsables de ce massacre, en empruntant une arme au commandant Piracci.

-**La reine d'Al-Zuwarah** : Femme obèse et laide, elle est à la tête d'un important réseau de passeurs. Son unique but est d'amasser de l'argent sans se soucier de ceux qu'elle envoie en Europe.

- **La narration**

La narration est constituée de deux récits croisés : l'histoire de Salvatore Piracci en focalisation interne à la troisième personne et celle de Soleiman, racontée à la première personne du singulier. Deux analepses importantes sont remarquées : lorsque la femme raconte son périple pour rallier l'Italie depuis Beyrouth au commandant et lorsque Salvatore se remémore sa rencontre avec Soleiman.

- **Cadre spatiale et temporel**

L'histoire se passe en 2006 en Italie à Catane, mais aussi en Afrique : au Maroc, en Algérie, en Libye et sur la mer Méditerranée.

## I Contexte

- L'histoire a été écrite en 2006, une période où les problèmes qu'engendre l'immigration clandestine sont de plus en plus difficiles à gérer étant donnée de la forte augmentation du nombre d'immigrés qui tentent le voyage.
- L'auteur ne montre pas d'engagements politiques dans ce roman : il se contente de raconter les faits en utilisant divers points de vue et bien qu'il semble qu'il soit contre l'immigration clandestine en raison du danger qu'un tel voyage comporte et des mauvaises conditions de vie de ces immigrés à l'arrivée, il apprécierait tout de même la beauté de cet espoir qu'ont tout les immigrants de rallier un jour « L'Eldorado ».
- Le contexte politique interne à l'œuvre est le contexte politique actuel, c'est-à-dire l'augmentation continue du nombre d'immigrants, la garde de plus en plus paranoïaque des frontières de l'Europe et le souci des états africains de plaire à leurs alliés européens en renforçant leurs mesures prises contre l'immigration clandestine

## IV. Sens

A travers « Eldorado », Laurent Gaudé cherche à démontrer l'inefficacité des frontières face à la volonté humaine mais l'impuissance de cette dernière face à la misère, la cupidité et l'égoïsme. Les Hommes ne sont pour lui beaux que par « les décisions qu'ils prennent » et nous le démontre en nous montrant ce que peuvent accomplir les hommes pour réaliser leurs rêves et à quel destin sont-ils voués s'ils n'espèrent plus rien. Il compare l'Europe, ce continent inatteignable pour des milliers d'immigrants, à l'Eldorado, ce monde utopique où l'or coule à flots et où la vie passe comme une caresse. A travers cette comparaison, il nous montre que de tout temps, il y a toujours eu des hommes qui rêvaient d'un monde meilleur et qu'il y en aura toujours...

« L'Eldorado, commandant. Ils l'avaient au fond des yeux. (...) En cela, ils ont été plus riches que vous et moi. »

« Oui, c'est cela qu'il murmura à la poussière. Que l'Eldorado était là. Et qu'il n'était pas de mer que l'homme ne puisse traverser. »