

Texte 3 : Acte I sc 1 L'Ecole des Femmes (1662) de Molière (v 73-v108)

<https://www.youtube.com/watch?v=4ql844WI7m0&t=62s>

LES PERSONNAGES :

ARNOLPHE, autrement M. DE LA SOUCHE. AGNÈS, jeune fille innocente, élevée par Arnolphe. HORACE, amant d'Agnès.
ALAIN, paysan, valet d'Arnolphe.
GEORGETTE, paysanne, servante d'Arnolphe. CHRYSALDE, ami d'Arnolphe.
ENRIQUE, beau-frère de Chrysalde.
ORONTE, père d'Horace et grand ami d'Arnolphe.

La scène est dans une place de ville.

ARNOLPHE

Mon Dieu, notre ami, ne vous tourmentez point ;
Bien huppé qui pourra m'attraper sur ce point [4] ;
Je sais les tours rusés, et les subtiles trames,
Dont pour nous en planter savent user les femmes,
75 Et comme on est dupé par leurs dextérités ;
Contre cet accident j'ai pris mes sûretés,
Et celle que j'épouse, a toute l'innocence
80 Qui peut sauver mon front de maligne influence.

CHRYSALDE

Et que prétendez-vous qu'une sottise en un mot...

ARNOLPHE

Épouser une sottise, est pour n'être point sot ;
Je crois, en bon chrétien, votre moitié fort sage ;
Mais une femme habile est un mauvais présage,
Et je sais ce qu'il coûte à de certaines gens,
85 Pour avoir pris les leurs avec trop de talents.
Moi j'irais me charger d'une spirituelle,

4 VAR. Bien rusé qui pourra m'attraper sur ce point (1682). Huppé: habile, malin.

5 Réclamer: invoquer.

6 Le corbillon est «un petit jeu d'enfants où l'on s'exerce à rimer en on» (Dictionnaire de Furetière, 1690).

7 Nous ajoutons les guillemets, ainsi que dans la suite de la scène.

8 La marotte est le bâton des fous; au figuré, c'est une passion violente, une passion qui rend fou.

Qui ne parlerait rien que cercle, et que ruelle ?
Qui de prose, et de vers, ferait de doux écrits,
Et que visiteraient marquis, et beaux esprits,
Tandis que, sous le nom du mari de Madame,
90 Je serais comme un saint, que pas un ne réclame [5] ?
Non, non, je ne veux point d'un esprit qui soit haut,
Et femme qui compose, en sait plus qu'il ne faut.
Je prétends que la mienne, en clartés peu sublime,
Même ne sache pas ce que c'est qu'une rime ;
95 Et s'il faut qu'avec elle on joue au corbillon [6] ,
Et qu'on vienne à lui dire, à son tour : "Qu'y met-on [7] ?"
Je veux qu'elle réponde, "Une tarte à la crème" ;
100 En un mot, qu'elle soit d'une ignorance extrême ;
Et c'est assez pour elle, à vous en bien parler,
De savoir prier Dieu, m'aimer, coudre, et filer.

CHRYSALDE

Une femme stupide est donc votre marotte [8] ?

ARNOLPHE

Tant, que j'aimerais mieux une laide, bien sottise,
105 Qu'une femme fort belle, avec beaucoup d'esprit.

CHRYSALDE

L'esprit, et la beauté...

ARNOLPHE

L'honnêteté suffit