

Carnet de lecture : Médée de Corneille

Au fil de votre lecture, vous ferez apparaître dans la présentation de votre choix les éléments suivants. Vous aurez droit de consulter votre carnet durant le bilan de la séquence

Activité 1 : Avant votre lecture

- Le casting de Médée et des personnages principaux
- Tableau de Delacroix et votre analyse
- Qui est Corneille ? (voir cours séance 1)
- Ecoute et lecture de l'examen de Corneille (voir cours séance 2)
- Relevez des citations clefs
- Que cherche à nous dire Corneille ? A qui semble-t-il s'adresser
- Quelles impressions nous laisse ce passage ?
- Quelles sont vos attentes ?

Activité 2 : pendant votre lecture (lisez attentivement toutes les étapes de cette activité avant de lire l'œuvre)

Attention : **relevez tout au long de votre lecture des citations précises du texte (Acte – scène et n°vers) que vous reformulerez et expliquerez + n'hésitez pas à annoter directement sur vos œuvres + aidez-vous du questionnaire de lecture joint.**

Ex : Acte I sc 1 : à la fin de cette 1ère lecture marquez une pause et rédigez un bilan dans visant à répondre aux questions suivantes .

- o Que nous apprend cette scène ?
- o Cette entrée en scène de Jason correspond-elle au personnage que vous imaginiez ? pourquoi ?

- Enquête et préparation du procès de Médée :

« Je vous donne Médée toute méchante qu'elle est et ne vous dirai rien pour sa justification » Corneille

A l'issue de votre lecture vous devrez défendre ou accuser MÉDÉE. Il s'agira de repérer tous les éléments pouvant nourrir votre argumentation.

- **Relevez et classez des citations de la pièce selon qu'elles illustrent :**
 - o Médée : pitoyable
 - o Médée : admirable
 - o Médée : effroyable
 - o Jason : méprisable
 - o Jason : condamnable
 - o Analysez de la même manière les autres personnages
- **N'oubliez pas de rédiger un bilan après la lecture de chaque acte (vos impressions, ressentis, réflexion, interrogations). Soulignez également vos ressentis sur les actions, comportements de tous les personnages (admiration, compassion, empathie, indignation, mépris, déception, effroi...)**

Activité 3 : Fin de votre lecture : Bilan et billet d'humeur:

Quelles impressions vous laisse cette œuvre. Qui Corneille a-t-il condamné ? Pourquoi ? Que pensez-vous d'un tel dénouement ? Quelles leçons le spectateur doit-il tirer de cette pièce ? En quoi cette œuvre est-elle encore d'actualité ? Avez-vous appréciée cette pièce ?