

ACTIVITE 1 : Médée : un personnage mythique

Activité à finaliser dans le carnet de lecture

1. **Présentez le titre** dans votre carnet : MEDEE de Corneille (1635)
2. Prenez une **feuille de brouillon** : vous allez visionner un documentaire vidéo et vous devrez prendre des notes visant à préciser :
 - les lieux principaux de ce mythe
 - Les personnages suivants : Médée ? Jason ? Créon ? Créüse ? Enée ? Pollux ?
3. **Ecoutez** : <https://www.dailymotion.com/video/x5v0go0>
4. Prenez votre **carnet de lecture** :
Coller la carte ci-dessous ou trouver une carte de la Grèce antique



- Définir le **contexte géographique** et situer les lieux nommés en les surlignant ou en les écrivant sur la carte que vous prendrez soin de découper et de coller.
5. **Les protagonistes, leur rôle et casting pour votre future mise en scène**
 - a/ Pour chaque personnage précisez : origine géographique, parenté (père, mère, conjoint....), le statut (roi, prince,...) et leur portrait moral et physique (vous pouvez aussi imaginer si rien ne vous est précisé...)
 - Qui est Médée ?
 - Qui est Jason ?
 - Qui est Créon ?
 - Qui est Créüse ?
 - Qui est Enée ?
 - Qui est Pollux ?
 - b/ **Casting** : pour chaque personnage, choisissez un comédien pouvant incarner le rôle et collez sa photo dans votre carnet en précisant le prénom et le nom du comédien/comédienne choisi(e) (ex : dans le rôle de MEDEEcomédien choisi...), . Justifiez votre choix en précisant les mots clefs définissant le personnage que vous imaginez (caractère , portrait physique, qualités, défauts . Choisissez la présentation de ce casting (carte mentale....)

Activité 2 : Médée et sa représentation



Médée d'Eugène Delacroix, 1838, Palais des Beaux-Arts de Lille

Coller ce tableau ou retrouver une reproduction que vous collerez dans votre carnet .

1/ Décrivez rapidement le tableau : quel personnage retient l'attention ? Quelle est son attitude ? 2/ Quel objet retient l'attention et peut inquiéter ? 3/ Quelle impression vous laisse ce tableau ? 4/ En vous appuyant sur le choix des couleurs, la posture des personnages, pouvez-vous vérifier votre impression ?

Bilan : Vos horizons d'attente- Maintenant que vous connaissez MEDEE le personnage éponyme* de la pièce de Corneille que vous allez découvrir, qu'attendez-vous de cette lecture ? quelles sont vos attentes, vos interrogations avant d'entrer dans l'œuvre ?

- (... qui donne son nom à une oeuvre)