



Wajdi Mooawad (1968- )

Texte 6 : Incendies de Wajdi Mouawad (2003)- « Incendie de Sarwane »  
scène 31 « L'Homme qui joue »

*Un jeune homme en haut d'un immeuble. Seul. Walkman (modèle 1980) sur les oreilles. Fusil à lunette en guise de guitare, il interprète avec passion les premiers accords de The Logical Song de Supertramp.*

5 **NIHAD** (marquant la guitare puis chantant à tue-tête).

Kankinkankan, boudou  
Kankinkankan, boudou  
Kankinkankan, boudou  
Kankinkankan, boudou

10

*Lorsque la chanson débute, son fusil passe du statut de guitare à celui de micro. Son anglais est approximatif.*

*Il chante le premier couplet.*

*Soudain, son attention est attirée par quelque chose au loin.*

15 *Il épaula son fusil, rapidement, vise tout en continuant à chanter.*

*Il tire un coup, recharge très rapidement.*

*Tire de nouveau en se déplaçant. Tire de nouveau, recharge, s'immobilise et tire encore.*

*Très rapidement, Nihad se saisit d'un appareil. Il le braque dans la même direction, il fait le point, prend la photo.*

20 *Il reprend la chanson.*

*Il s'arrête soudainement. Il se plaque au sol. Prend son fusil et vise tout près de lui.*

*Il se lève d'un coup et tire une balle. Il court vers l'endroit où il a tiré. Il a laissé son walkman qui continue à jouer.*

25 *Nihad est debout, toujours au même endroit. Il revient, tirant par les cheveux un homme blessé.*

*Il le projette au sol.*

**L'HOMME.** Non ! Non ! Je ne veux pas mourir !

30 **NIHAD.** «Je ne veux pas mourir !» «Je ne veux pas mourir !» C'est la phrase la plus débile que je connaisse !

**L'HOMME.** Je vous en prie, laissez-moi partir ! Je ne suis pas d'ici. Je suis photographe.

35 **NIHAD.** Photographe ?

**L'HOMME.** Oui... de guerre... photographe de guerre.

**NIHAD.** Et tu m'as pris en photo... ?

40

**L'HOMME.** ... Oui... Je voulais prendre un franc-tireur... Je vous ai vu tirer... je suis monté... mais je peux vous donner les pellicules...

45 **NIHAD.** Moi aussi, je suis photographe. Je m'appelle Nihad. Photographe de guerre. Regarde. C'est moi qui ai tout pris.

*Nihad lui montre photo sur photo.*

**L'HOMME.** C'est très beau...



Wajdi Mooawad (1968- )

Texte 6 : Incendies de Wajdi Mouawad (2003)- « Incendie de Sarwane »  
scène 31 « L'Homme qui joue »

50 **NIHAD.** Non ! Ce n'est pas beau. La plupart du temps on pense que ce sont des gens qui dorment. Mais non. Ils sont morts. C'est moi qui les ai tués ! Je vous jure.

**L'HOMME.** Je vous crois...

*Fouillant dans le sac du photographe, Nihad sort un appareil photographique à déroulement automatique muni d'un déclencheur souple. Nihad regarde dans le viseur et mitraille*

55 *l'homme de plusieurs photos. Il tire de son sac un gros ruban adhésif et attache l'appareil photo au bout du canon de son fusil.*

Qu'est-ce que vous faites...

*L'appareil est bien fixé.*

60 *Nihad relie le déclencheur souple à la gâchette de son fusil. Il regarde dans le viseur de son fusil et vise l'homme.*

Qu'est-ce que vous faites ?! Ne me tuez pas ! Je pourrais être votre père, j'ai l'âge de votre mère...

65 *Nihad tire. L'appareil se déclenche en même temps. Apparaît la photo de l'homme au moment où il est touché par la balle du fusil.*