

STATUT DU NARRATEUR

Le Narrateur = raconte l'histoire et prend en charge le récit. « Etre de papier » il se distingue le plus souvent de l'auteur. On distingue 2 types de narrateur :

- **Narrateur interne** : le narrateur est personnage de l'histoire, et s'identifie par l'emploi de « JE » ou « NOUS »
- **Narrateur externe** : le narrateur n'est pas personnage de l'histoire. Il n'est ni personnage, ni auteur mais une instance et voix fictive. On l'identifie par l'emploi de la 3^{ème} personne
Rq : parfois, le narrateur peut se permettre d'intervenir dans sa narration à la 1^{ère} personne sans appartenir à l'histoire. On parle alors d' « **Intrusion du narrateur** ».

POINT DE VUE ou FOCALISATION

Le point de vue ou focalisation correspond à la façon dont l'histoire est racontée. On l'identifie en fonction du statut du narrateur

- **Le narrateur est interne ?** une seule focalisation possible ! =
FOCALISATION ou POINT de VUE INTERNE
L'histoire est racontée à travers les yeux d'un personnage (ici le narrateur)
Le lecteur a accès aux pensées, sentiments, sensations du personnage
Le lecteur en sait autant que le personnage
- **Le narrateur est externe ?** Trois focalisations possibles !
 - **FOCALISATION INTERNE (voir ci-dessus)**
Ex : Il ne distinguait plus le paysage et la peur le saisissait
 - **FOCALISATION EXTERNE**
L'histoire est racontée de l'extérieur. Seuls les faits sont rapportés. Le lecteur en sait moins que le personnage
Ex : Deux hommes masqués surgirent. Il semblait en colère.
 - **FOCALISATION 0 ou POINT de VUE OMNISCIENT**
Le narrateur est comme un dieu. Il sait tout. Il a accès aux pensées, sentiments de tous les personnages. Il connaît leur passé et leur avenir. Il peut se déplacer dans le temps et l'espace
Le lecteur domine l'histoire, il en sait plus que les personnages eux-mêmes
Ex : Il était face à un dilemme et ne s'en sortirait pas indemne.